**ECCO. DIRECTRIUS PROFESSIONALS (II): CODI ÈTIC**
Document promogut per la Confederació Europea d'Organitzacions de Conservadors-Restauradors i aprovat per la seva Assemblea General. Brussel·les, 1 de març de 2002.

I. Principis generals per l'aplicació del Codi.
*Article 1*. El codi ètic incorpora els principis, obligacions i comportament que cada Conservador - Restaurador que pertanyi a una organització membre de ECCO ha d'esforçar-se a seguir durant la pràctica de la professió.
*Article 2*. La professió del Conservador - Restaurador constitueix una activitat d'interès públic i s'ha de practicar en compliment de totes les lleis pertinents i acords nacionals i europeus, particularment els que es refereixen a propietat robada.
*Article 3*. El Conservador - Restaurador treballa directament sobre patrimoni cultural i adquireix una responsabilitat amb el propietari, el patrimoni i la societat. El Conservador - Restaurador té dret a treballar sense obstacles en funció a la seva llibertat i independència.
El Conservador - Restaurador té dret en totes les circumstàncies a rebutjar qualsevol petició que cregui contrària als termes o esperit d'aquest codi.

El Conservador - Restaurador té dret a esperar que el propietari o el responsable li proporcioni tota la informació rellevant respecte a un projecte de conservació - restauració (de qualsevol dimensió).

*Article 4*. El fet de no respectar els principis, obligacions i prohibicions del Codi constitueix una pràctica poc professional i comportarà desprestigi a la professió. És responsabilitat de cada cos professional nacional assegurar-se que els seus membres compleixen l'esperit i la lletra del codi, i actuar en el cas d'incompliment provat.

II. Obligacions envers el Patrimoni Cultural
*Article 5*. El Conservador - Restaurador respectarà la importància estètica, històrica i espiritual i la integritat física del patrimoni cultural confiat a la seva cura.
*Article 6*. El Conservador - Restaurador, en col·laboració amb altres companys professionals implicats amb el patrimoni cultural, tindrà en compte els requisits del seu ús social a la vegada que preserva el patrimoni cultural.
*Article 7*. El Conservador - Restaurador ha de treballar al millor nivell independentment de qualsevol opinió respecte al valor comercial del patrimoni cultural. Encara que les circumstàncies puguin limitar l'abast d'una acció dels Conservadors - Restauradors, hauria de mantenir-se el respecte al Codi.
*Article 8*. El Conservador - Restaurador ha de tenir en compte tots els aspectes de la conservació preventiva abans de dur a terme una intervenció directa sobre el patrimoni cultural, i ha de limitar el tractament solament al que sigui necessari.
*Article 9*. El Conservador - Restaurador s'esforçarà en utilitzar únicament els productes, materials i procediments que, segons el nivell actual de coneixement, no siguin damnosos pel patrimoni cultural, l'ambient o la gent. L'acció en si mateixa i els materials emprats no han d'interferir, en la mesura del possible, amb cap examen, tractament o anàlisi futur. Cal també que siguin compatibles amb els materials del patrimoni cultural i ser tan fàcilment i total reversibles com sigui possible.
*Article 10*. El tractament de conservació - restauració del patrimoni cultural s'ha de documentar mitjançant un registre escrit i il·lustrat de l'examen de diagnòstic, de qualsevol intervenció de restauració i de tota informació rellevant. L'informe també ha d'incloure els noms de tots els que han realitzat el treball. S'ha de presentar una còpia de l'informe al propietari o responsable del patrimoni cultural i s'ha de mantenir accessible. En aquest document s'ha d'especificar qualsevol requisit posterior per a l'emmagatzematge, manteniment, exhibició o accés a la propietat cultural.
*Article 11*. El Conservador - Restaurador ha d'emprendre únicament treballs pels quals sigui competent. El Conservador - Restaurador ni tan sols ha de començar o continuar un tractament que no sigui beneficiós per al patrimoni cultural.
*Article 12*. El Conservador-Restaurador ha d'esforçar-se en enriquir els seus coneixements i habilitats amb l'objectiu constant de millorar la qualitat del seu treball professional.
*Article 13*. Quan sigui necessari o apropiat, el Conservador-Restaurador col·laborarà amb altres professional i participarà amb ells en un intercanvi complet de la informació.
*Article 14*. En qualsevol emergència en la que el patrimoni cultural estigui en perill immediat, el Conservador-Restaurador - amb independència del seu camp d'especialització - proporcionarà tota l'ajuda possible.
*Article 15*. El Conservador-Restaurador no retirarà cap material del patrimoni cultural a no ser que sigui imprescindible per a la seva preservació o que interfereixi substancialment amb el valor històric i estètic del patrimoni cultural. Els materials retirats hauran de ser conservats, si és possible, i el procediment documentat completament.
*Article 16*. Quan l'ús social del patrimoni cultural sigui incompatible amb la seva preservació, el Conservador-Restaurador discutirà amb el propietari o responsable legal, si la fabricació d'una reproducció de l'objecte seria una solució intermèdia adequada. El Conservador-Restaurador recomanarà procediments adients de reproducció per no damnar l'original.
III. Obligacions envers al propietari o responsable legal
*Article 17*. El Conservador-Restaurador ha d'informar al propietari absolutament sobre qualsevol acció requerida i especificar els mitjans més apropiats per a una cura continuada.
*Article 18*. El Conservador-Restaurador està lligat pel secret professional. Per fer una referència a una part identificable del patrimoni cultural ha d'obtenir el consentiment del seu propietari o responsable legal.
*Article 19*. El Conservador-Restaurador mai ha de recolzar el comerç il·lícit de patrimoni cultural, i ha de treballar activament per evitar-lo. Quan la propietat legal estigui en dubte, el Conservador-Restaurador haurà de comprovar-la mitjançant totes les fonts disponibles d'informació abans que s'emprengui qualsevol treball.
IV. Obligacions envers als col·legues i a la professió
*Article 20*. El Conservador-Restaurador ha de mantenir un esperit de respecte per la integritat i dignitat dels col·legues, la professió de Conservació - Restauració, i les professions i professionals relacionats.

*Article 21*. El Conservador-Restaurador hauria de, dins dels límits del seu coneixement, capacitat, temps i mitjans tècnics, participar en la formació d'interns i d'ajudants.
El Conservador-Restaurador és responsable de supervisar el treball confiat als seus ajudants i interns i té la última responsabilitat sobre el treball dut a terme sota la seva supervisió. Ha de mantenir un esperit de respecte i integritat envers aquests colegues.
*Article 22*. Quan el treball sigui (completament o parcial) subcontractat a un altre Conservador-Restaurador, per qualsevol raó, el propietari o responsable haurà de ser-ne informat. El Conservador-Restaurador original és en última instància responsable del treball, a no ser que es prenguin mesures prèvies.
*Article 23*. El Conservador-Restaurador ha de contribuir al desenvolupament de la professió compartint experiència i informació.
*Article 24*. El Conservador-Restaurador s'esforçarà per promoure una comprensió més profunda de la professió i un major coneixement de la conservació - restauració entre altres professions i el públic.
*Article 25*. Els informes referents a intervencions de conservació - restauració de les quals el Conservador-Restaurador és responsable són la seva propietat intel·lectual (conforme als termes del seu contracte de treball). Té el dret de ser reconegut com autor del treball.
*Article 26*. La implicació en el comerç de la propietat cultural no és compatible amb les activitats del Conservador-Restaurador.
*Article 27*. Quan un Conservador-Restaurador professional emprengui un treball que està fora de l'àmbit de la Conservació - Restauració, ha d'assegurar-se que no entra en conflicte amb aquest Codi.
*Article 28*. Per a mantenir la dignitat i la credibilitat de la professió, el Conservador-Restaurador ha d'emprar solament formes adequades i informatives de publicitats en el que es refereix al seu treball. S'ha de tenir una especial cura en relació a les tecnologies d'informació per evitar la difusió d'informació inadequada, enganyosa, il·legal o desautoritzada.

**Reconeixements**
La Confederació Europea d'Organitzacions de Conservadors - Restauradors (ECCO) va preparar les Directrius professionals d'ECCO en base a l'estudi dels documents de les organitzacions nacionals i internacionals de conservació - restauració i patrimoni. "El Conservador-Restaurador: una definició de la professió" (ICOM-CC, Copenhague 1984) fou el primer document adoptat per ECCO.